

# บทบาทวัสดุปฏิบัติศาสตร์ในการสอนภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพสำหรับผู้เรียนชาวไทย

THE ROLE OF PRAGMATICS IN TEACHING ENGLISH FOR OCCUPATIONAL PURPOSES FOR THAI LEARNERS

สรรพศิริกันธ์

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษแก่ผู้พูดภาษาอื่น  
วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยพะเยา

E-mail : sirikhansonporn@gmail.com

## บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอการประยุกต์ความรู้ด้านวัสดุปฏิบัติศาสตร์เบื้องต้น ในประเด็นวัสดุรวมหลักความร่วมมือ และการใช้ภาษาสุภาพในการสอนภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพสำหรับผู้เรียนชาวไทย พร้อมทั้งเสนอแนะปัจจัยที่ผู้สอนควรพิจารณาในการนำเสนอนื้อหาด้านวัสดุปฏิบัติศาสตร์เนื้อหาของบทความอ้างอิงแนวคิดด้านวัสดุปฏิบัติศาสตร์และงานศึกษาที่สอดคล้องกับภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพประกอบ โดยยกเว้นประเด็นในเชิงการวิเคราะห์เบริญเทียบวัสดุปฏิบัติศาสตร์ในภาษาที่อวัฒนธรรมที่ต่างกัน

**คำสำคัญ :** วัสดุปฏิบัติศาสตร์, วัสดุรวม, หลักความร่วมมือ, ภาษาสุภาพ, ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ

## ABSTRACT

This article aims at introducing fundamental concepts of pragmatics related to speech acts, cooperative principle, and linguistic politeness in teaching English for Occupational Purposes (EOP) for Thai learners, and suggesting factors that the teacher needs to consider in presentation of contents on pragmatics. The contents of this article are based on pragmatics concepts and studies related to English for Occupational Purposes, with the exclusion of contrastive or cross-cultural aspects of pragmatics.

**KEYWORDS :** Pragmatics, Speech acts, Cooperative principles, Linguistic politeness, English for Occupational Purposes

## บทนำ

ปัจจุบันภาษาอังกฤษถือเป็นภาษากลาง (Lingua Franca) ที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารเพื่องานอาชีพ และการมุ่งเน้นสู่ความเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนอันใกล้นี้ยิ่งทำให้ทักษะภาษาอังกฤษ มีความจำเป็นในการทำงานมากยิ่งขึ้น อย่างไรก็ตามความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ จำเป็นต้องมีกรอบการสื่อสารว่าควรสื่อสารอะไร แบบไหน กับใคร และอย่างไร ที่เหมาะสมในบริบทงานอาชีพนั้นๆ ซึ่งกรอบดังกล่าวจำเป็นต้องอาศัยความรู้ด้านวัฒนธรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ที่ก่อให้เกิดความสำคัญของ การใช้ภาษาในเชิงหน้าที่และรูปแบบที่ต้องสมพันธ์กับบริบททางสังคม ซึ่งผู้สอน ผู้วางแผนสร้างรายวิชาหรือผู้จัดการฝึกอบรมภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ ควรได้พิจารณาเนื้อหาความรู้ด้านวัฒนธรรมภาษาอังกฤษและปัจจัยที่ควรคำนึงถึงในการเรียนการสอน ทั้งนี้เพื่อช่วยให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ในบริบทของงานอาชีพได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และเพื่อรับความจำเป็นที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในประชาคมในกลุ่มเศรษฐกิจอาเซียนอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

## ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพกับวัฒนปัญญาศาสตร์ ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ

ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพจัดเป็นแขนงหนึ่งของภาษาอังกฤษ เพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ (English for Specific Purposes หรือ ESP) ที่เป็นการเรียนภาษาเพื่อตอบสนองความต้องการด้านภาษาของผู้เรียนเฉพาะกลุ่ม ซึ่งในบทความนี้ ขอระบุถึงภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ (English for Occupational Purposes) หรือ EOP ตามจอร์แดน (Jordan, 1997) ที่แบ่งภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะเป็น 2 ประเภทใหญ่ คือ ภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ และภาษาอังกฤษเพื่อทางการศึกษา (English for Academic Purpose หรือ EAP) โดยผู้เรียนชาวไทยที่อ้างถึงในบทความนี้อาจเป็นผู้เรียนในสถาบันการศึกษาต่างๆ ผู้ปฏิบัติงานจริง หรือผู้เข้าฝึกอบรมที่ต้องการใช้ภาษาอังกฤษ ในอาชีพที่ตนสนใจโดยสรุปได้ว่าการเรียนภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพเป็นการเรียนเพื่อเตรียมผู้เรียนเข้าสู่สถานการณ์การใช้ภาษาจริงในการทำงาน

## วัฒนปัญญาศาสตร์ (Pragmatics)

ความรู้ด้านวัฒนปัญญาศาสตร์มีอยู่ในทุกด้านแบบ (Model) ของความรู้ภาษาด้านการสื่อสาร ซึ่งลีช (Leech, 1983) แบ่งความรู้ด้านวัฒนปัญญาศาสตร์ออกเป็น 2 ประเภทคือ ภาษาศาสตร์วัฒนปัญญา (Pragmalinguistics) และวัฒนปัญญาศาสตร์สังคม (Sociopragmatics) โดยความรู้ประเภทแรกเน้นความหมายสมของรูปแบบทางภาษาที่สื่อเจตนาในแต่ละสถานการณ์ ส่วนความรู้ประเภทที่สองเป็นการพิจารณาความหมายสมของการใช้รูปแบบทางภาษาที่สอดคล้องกับพฤติกรรมทางสังคมที่ต้องคำนึงถึงสถานการณ์และปัจจัยของผู้ร่วมสนทนาร่วมบัดแม่น (Bachman, 1990) ได้กำหนดให้ความรู้ด้านวัฒนปัญญาศาสตร์เป็นหนึ่งในองค์ประกอบหลักของความรู้ในภาษา (Language Competence) โดยได้ให้คำนิยามความรู้ด้านวัฒนปัญญาศาสตร์ คือความรู้ความเข้าใจที่ผู้เรียนสามารถใช้เว็บไซต์สื่อเจตนา (Locutionary Act) ในภาษาเป้าหมายได้อย่างประสบผลสำเร็จ รวมถึงความรู้หรือความสามารถด้านภาษาศาสตร์สังคม (Sociolinguistic Competence) ในการเลือกรูปแบบทางภาษาศาสตร์ (Linguistic Forms) ของกล่าวที่ใช้ในแต่ละวัฒนธรรมเพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์และบริบททางสังคม ซึ่งการแบ่งความรู้เชิงวัฒนปัญญาศาสตร์ของลีชและบัดแม่นมาใช้พิจารณาในการใช้ภาษาในเชิงวัฒนปัญญาศาสตร์ของผู้เรียนภาษาชาวไทยได้อย่างเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น

อนึ่ง ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมสื่อเจตนาที่เป็นองค์ประกอบหนึ่งในตัวแบบความรู้ในภาษาของบัดแม่น (Bachman, 1990) มาจากแนวคิดทฤษฎีวัฒนธรรมของอสติน (Austin, 1962) นักปรัชญาทางภาษาที่มีความสนใจในความคิดที่ว่าการพูดของมนุษย์นั้นไม่ใช่เพียงแค่พูด (Says Things) แต่เป็นการแสดงการกระทำ (Do Things) โดยอสตินได้แบ่งระดับวัฒนธรรมตามพลัง (Force) ของถ้อยคำที่สื่อออกเป็น 3 ระดับ ซึ่งความหมายของระดับวัฒนธรรม แสดงดังในตัวอย่างถ้อยคำที่บีบริการขายเครื่องดื่มพุดกับลูกค้า ในตารางที่ 1

## ตารางที่ 1 ระดับความหมายของวัจนกรรม

ถ้อยคำ	ระดับวัจนกรรม	ความหมายของถ้อยคำ
"The bar will be closed in five minutes." (Batch, 2004, p. 466)	วัจนกรรมสื่อความ (Locutionary Act) ถ้อยคำที่ความหมายตรงตามรูปภาษาทั้งคำ และโครงสร้าง	เป็นการแจ้งให้ลูกค้าทราบว่าบาร์จะปิดบริการในอีก 5 นาที
	วัจนกรรมสื่อเจตนา (Illocutionary Act) ถ้อยคำแสดงความหมายหรือเจตนาของผู้พูด	เป็นการแนะนำหรือเชิญชวนให้ลูกค้าสั่งสืมสุดท้าย
	วัจนกรรมบังเกิดผล (Perlocutionary Act) ถ้อยคำที่ผู้พูดต้องการให้เกิดผลลัพธ์อย่างใดอย่างหนึ่ง	ต้องการปิดการขายโดยหวังทำรายรับสั่งสุดท้ายจากลูกค้าก่อนบาร์จะปิด

(ที่มา: Batch, 2004, หน้า 466)

เห็นได้ว่าวัจนกรรมทั้ง 3 ระดับมีอยู่ในทุกด้วยคำ อย่างไรก็ตาม วัจนกรรมสื่อเจตนาถือเป็นแกนหลักของความรู้ด้านวัจนปฎิศึกษา เพราะถ้อยคำส่วนใหญ่มีการแสดงเจตนาโดยแสดงความหมาย เป็นนัย (Implicit Speech Acts) ซึ่งแสดงได้หลายเจตนา อย่างไรก็ได้ เชิร์ล (Searle, 1976) ได้ต่อยอดทฤษฎีวัจนกรรม ของอสตินโดยได้จัดกลุ่mvัจนกรรมออกเป็น 5 กลุ่มใหญ่และแยกให้เห็นหน้าที่ (Function) ต่างๆ ของวัจนกรรมเพื่อช่วยในการตีความในเจตนาการสื่อสารที่แท้จริงโดยสรุปได้ในตารางที่ 2

กลุ่mvัจนกรรมที่จำแนกโดยเชิร์ลสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการสอนภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพได้อย่างชัดเจนมากยิ่งขึ้น ดังตัวอย่างถ้อยคำในสถานการณ์ที่พนักงานต้อนรับในโรงแรม ทำการเจรจา กับผู้เข้าพักในสถานการณ์ที่รับสินของผู้เข้าพักทาย ในโรงแรม ในตารางที่ 3 ที่แสดงกลุ่mvัจนกรรมตามหมายเลขอรูป ในตารางที่ 2 และวัจนกรรมที่ทำหน้าที่ในแต่ละกลุ่ม โดยหมายเลขอรูปวัจนกรรมแสดงกำกับไว้หลังถ้อยคำ โดยเรียงตามลำดับดังนี้

## ตารางที่ 2 ประเภทและตัวอย่างของวัจนกรรมตามแนวคิดของเชิร์ล (Searle, 1976)

กลุ่mvัจนกรรม	หลังของถ้อยคำ	ตัวอย่างวัจนกรรม
การกล่าวความจริง ① (Representative/Assertive)	ถ้อยคำที่ผู้มัตผู้พูด ongoing กับความเป็นจริง	การระบุ/ยืนยัน การแจ้งให้ทราบ การสรุป การต่อว่าหรือการร้องเรียน เป็นต้น
การกล่าวชี้นำ/คำสั่ง ② (Directive)	ถ้อยคำที่ต้องการให้ผู้ฟังทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง	การออกคำสั่ง การร้องขอ การสอบถาม การวิเคราะห์ การเสนอแนะ เป็นต้น
การกล่าวผูกมัด ③ (Commissive)	ถ้อยคำที่ผู้พูดผูกมัดตนเองต่อการกระทำในอนาคต	การเสนอตัว การลัญญา การรับรอง การสาบาน การไม่ยุ่ง เป็นต้น
การแสดงความรู้สึก ④ (Expressive)	ถ้อยคำที่ผู้พูดแสดงความรู้สึกหรือทัศนคติบางอย่าง	การทักทาย/ต้อนรับ การช่วย การปลอบใจ การขอโทษ การขอบคุณ การแสดงความยินดี/ความเสียใจ เป็นต้น
การแหลกการณ์ ⑤ (Declaration)	ถ้อยคำที่มีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงบางสิ่ง บางอย่าง	การเสนอชื่อ การแต่งตั้ง การประกาศลงความ การไล่ออกจากงาน เป็นต้น

### ตารางที่ 3 ตัวอย่างการระบุประเภทวัจนากรรมในด้วยคำการสื่อสาร

ผู้พูด	ตัวอย่างประโยค	ตัวอย่างวัจนากรรมตามกลุ่มวัจนากรรม
Receptionist	Reception. ① Can I help you? ③	การระบุ/ ยินยอม ① การเสนอตัว ③
Receptionist	Don't worry, ④ Mrs. Roger. I'm sure we'll find it. ③ I'll put a call through in the sauna and pool attendants' office straight away. ③ I just need a few more details. ② What's your room number again? ②	การปลอบใจ ④ (Mrs. Roger เป็นการแสดงความสุภาพโดยขานรือกนามสกุลของผู้เข้าพัก) การสัญญา ③ การเสนอตัว ③ การร้องขอ ② การสอบถาม ②

(Harding & Henderson, 1994: 162)

เห็นได้ว่าผู้สอนจำเป็นต้องระบุและวิเคราะห์ประเภทวัจนากรรมที่มักจะเกิดขึ้นในสถานการณ์การสื่อสารในบริบทงานอาชีพนั้นๆ ได้แล้วพิจารณากริรูปแบบภาษาในแต่ละวัจนากรรมที่ผู้เรียนควรได้เรียนและเข้าใจเพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์การสื่อสารจริงอย่างไรก็ต้องมีความรู้เกี่ยวกับหน้าที่การใช้ภาษาของแต่ละวัจนากรรมนั้นยังไม่เพียงพอต่อการสื่อสารในงานอาชีพที่เป้าหมายในการสื่อสาร มักจะคำนึงถึงผลประโยชน์ตอบแทนเป็นหลักซึ่งจำเป็นที่จะต้องพิจารณาประเด็นหลัก ความร่วมมือและการใช้ภาษาสุภาพซึ่งถือเป็นสาระสำคัญของการให้วัจนากรรมในแต่ละครั้งดังที่จะกล่าวในลำดับต่อไป

#### หลักความร่วมมือและการใช้ภาษาสุภาพ

วิดดอร์สัน (Widdowson, 1998) แทนความหมายด้วยอักษร S ในคำย่อ ESP ในเชิงวัจนาปฏิบัติศาสตร์ด้วยคำว่า Speciality ซึ่งหมายถึง ผู้พูดต้องใช้แหล่งข้อมูลทางภาษา (Resources of Language) เพื่อออกแบบด้วยคำที่เป็นทั้งภาษาพูดหรือภาษาเขียนโดยจะต้องทำให้ยุ่งยากน้อยที่สุด (Least Effort) ไม่เสียเวลากำลังและแรง ซึ่งลักษณะดังกล่าวสอดคล้องกับหลักความร่วมมือในการสนทนาก่อนไกรซ์ (Grice's Cooperative Principles) (Grice, 1975) ที่ถือเป็นอีกประเดิมหนึ่งในความรู้ด้านวัจนาปฏิบัติศาสตร์ โดยหลักความร่วมมือถูกกล่าวว่าคู่สนทนารู้จะปฏิบัติตามหลักหรือคติ (Maxim) 4 ข้อ คือ 1) หลักปริมาณ (Maxim of Quantity) คือ พูดเท่าที่เป็น ให้ข้อมูลที่พอดี 2) หลักคุณภาพ (Maxim of Quality) คือพูดให้ตรงและจริง 3) หลักตรงประเด็น (Qaxim of Relevance) คือพูดเฉพาะในสิ่งที่เกี่ยวข้องและสัมพันธ์กับสถานการณ์นั้นๆ และ 4) หลักหรือพูด

(Maxim of Manner) คือ พูดให้ชัดเจน กระชับ โดยไกรซ์ยืนยันว่าหลักการสื่อสารทุกชนิดควรตั้งอยู่บนพื้นฐานของคติทั้งสี่นี้เห็นได้ว่าหลักความร่วมมือสามารถนำมาใช้เป็นหลักในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพที่การสื่อสารต้องชัดเจน ไม่กำกับให้ข้อมูลเพียงพอ และเหมาะสม

อย่างไรก็ตามการสื่อสารในความเป็นจริงนั้น ผู้พูดมักจะพูด โดยมีความหมายเป็นนัยหรือซ่อนเจตนาที่แท้จริงซึ่งถือเป็นการละเมิดหลักความร่วมมือของไกรซ์ (อ้างแล้ว) ทั้งนี้การพูดแจ่มแจ้งเกินไปในบางสถานการณ์อาจฟังแล้วไม่สุภาพหรืออาจก่อให้ศัคนคติในทางลบให้แก่ผู้ฟัง ดังนั้นการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพจึงควรใช้กฎแห่งความสุภาพ (Politeness Rules) ที่นำเสนอโดยเลค็อฟ (Lakoff, 1973) เท้าไปปรับใช้กับหลักแห่งความชัดเจนของไกรซ์ โดยหลักการใช้ภาษาสุภาพของเลค็อฟนั้นสามารถนำมาใช้ในภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพคือ 1) ต้องไม่คุกคาม (Don't Impose) 2) ให้ทางเลือก (Give Options) และ 3) ให้ผู้อื่นรู้สึกดี (Make the Others Feel Good) ซึ่งเลค็อฟได้สนับสนุนว่าการสื่อสารที่เหมาะสมนั้นไม่ได้ ขึ้นอยู่กับความสามารถของคู่สนทนากลับที่ใช้รูปแบบภาษาได้ถูกต้องตามหลักไกรซ์แต่เพียงอย่างเดียว แต่การสื่อสารที่สัมฤทธิ์ผลควรเน้นที่การใช้ภาษาสุภาพ ซึ่งบทความนื้อหาเสนอขอบเขตการใช้ภาษาสุภาพในระดับวัจนากรรมสื่อเจตนา (Politeness on an Illocution) ตามแนวคิดของลีช (Leech, 1983) และบราวน์และเบвинสัน (Brown & Levinson, 1987) โดยเกณฑ์การใช้ภาษาสุภาพของลีชที่สามารถนำมาใช้ในบริบทการติดต่อสื่อสารทางธุรกิจหรือเพื่องานอาชีพ คือ เกณฑ์ผลประโยชน์ (Cost and Benefit Scale) ซึ่งเกณฑ์ดังกล่าวมีหลักว่าหากด้อยค่าใดมากประโยชน์หรือนำความพึงพอใจ

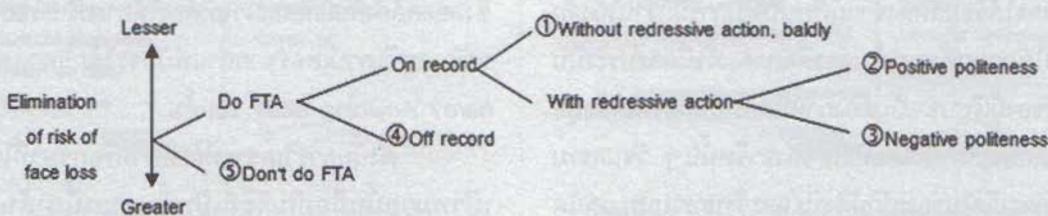


มายังผู้ฟัง ถือเป็นด้อยค่าที่สุภาพ ในทางตรงกันข้าม หากด้อยค่า ได้ทำให้ผู้ฟังเสียประชayane ถือเป็นการใช้ภาษาที่ไม่สุภาพ เชิงหลักค่านึงถึงผู้อื่นในการสื่อสารนี้สอดคล้องกับแนวคิดการใช้ภาษาสุภาพของบริวาร์และเลвинสัน (Brown & Levinson, 1987) ที่ให้ความสำคัญกับความต้องการของ “หน้า” (Face) ที่เป็นภาพลักษณ์ของแต่ละบุคคลในสถานะ ที่แต่ละบุคคลมีความต้องการหน้า ทั้งบวก (Positive Face) ที่ต้องการให้เป็นที่ยอมรับหรือได้รับ การชื่นชมจากผู้อื่น และความต้องการหน้าเชิงลบ (Negative Face) ที่ต้องการความเป็นอิสระ ไม่ต้องการให้ผู้อื่นรบกวน แต่อย่างไรก็ตาม ในการสื่อสารจริงย่อมมีการกล่าวด้อยค่าที่เรียกว่า เป็นการกระทำการคุกคามหน้า (Face-Threatening Act หรือ FTA) หรือคุกคามภาพลักษณ์ผู้อื่นทั้งบวกและลบ ดังนั้น บริวาร์และเลвинสัน (1987) ได้เสนอสูตรคำนวนการประเมินการกระทำการคุกคามหน้าที่สามารถนำมาประยุกต์ในการสื่อสารภาษาอังกฤษ เพื่องานอาชีพได้ดีอยู่ด้วย  $W_x = D(S,H) + P(H,S) + Rx$  โดยแทน ความหมายได้ว่า การประเมินความหนักเบาของการคุกคาม (Weightiness หรือ W) ในแต่ละจังหวะ ( $\alpha$ ) ขึ้นอยู่กับด้วยการ ทางสังคมอย่างน้อยสามด้านด้วยกัน 1) ประเมินระยะห่างทางสังคม (Social Distance หรือ D) ระหว่างผู้พูด (Speaker หรือ S) และผู้ฟัง (Hearer หรือ H) โดยประเมินที่ผู้พูดเป็นหลักว่า ตนเองสามารถแสดงความสนใจกับผู้ฟังได้มากน้อยเพียงใด และ 2) ด้วยอำนาจ (Power หรือ P) ที่ประเมินผู้ฟังหรือผู้ที่ตน สื่อสารด้วยในงานอาชีพนั้นๆ เป็นที่ดัง พร้อมทั้ง 3) ประเมินระดับ การรบกวนหรือคุกคาม (Rank of Imposition หรือ R) ว่าดัน หรือผู้พูดทำได้หรือไม่ หรือทำได้มากน้อยเพียงใด โดยอยก ด้วยอย่างการประเมินความหนักเบาของการกระทำการคุกคามหน้าใน บริบทงานอาชีพในงานบริการการโรงแรม เชิงด้านนึงถึง ความพึงพอใจของผู้เข้าพักหรือผู้เข้าใช้บริการเป็นหลัก ดังนั้น ระยะห่างทางสังคม (D) ย่อมค่อนข้างเป็นทางการ และผู้เข้าพัก

หรือผู้ใช้บริการย่อมถือเป็นผู้มีกำลังซื้อที่เป็นตัวแปรอำนาจ (P) ที่พนักงานจำเป็นต้องเลี่ยงการกระทำการคุกคามหน้าให้มากที่สุด แต่หากจำเป็นต้องกระทำ พนักงานต้องประเมินระดับการรบกวน (R) ว่าดันทำได้มากหรือน้อยเพียงใด โดยต้องคำนึงถึงหน้าผู้เข้าพัก หรือผู้ใช้บริการให้มากที่สุด

อย่างไรก็ตามการกล่าวด้อยค่าที่เป็นการกระทำการคุกคาม หน้าย่อมขึ้นอยู่กับผู้พูดว่าจะเลือกทำหรือไม่ ชิงบริวาร์และ เลвинสันได้เสนอคลื่วิธีการกระทำการคุกคามหน้า 5 กลไก โดยระดับ ความสุภาพเรียงได้ตามลำดับหมายเลขอากาศไปน้อยที่สุดในภาพที่ 1 ชิงการประยุกต์ใช้กลไกดังกล่าวในการสอนภาษา อังกฤษเพื่องานอาชีพ จำเป็นต้องพิจารณาหลักความร่วมมือของ ไกรช (อ้างแล้ว) ประกอบควบคู่ไปด้วย โดยมิได้ยึดในหลักแนวคิด ใดแนวคิดเดียว ดังคำอธิบายล่างภาพ

จากภาพที่ 1 ผู้ใช้ภาษาเพื่องานอาชีพควรจะพิจารณาว่า จะใช้กลไกการกระทำการคุกคามหน้าแบบใดในการกล่าวด้อยค่าใน วัฒนธรรมหนึ่งๆ ซึ่งหากตนเลือกที่จะไม่คุกคามหน้าผู้ฟัง (Don't FTA) หรือไม่พูดสิ่งใดเลย ย่อมไม่ส่งผลดีต่อบริบทในงานอาชีพ ที่มีการสื่อสารแบบเชิงหน้า (Face-to-Face Interaction) แม้ บริวาร์และเลвинสันจะถือเป็นกลไกที่สุภาพมากที่สุด นอกจากนี้ ยังเป็นการขัดต่อหลักความร่วมมือของไกรช (อ้างแล้ว) ที่กล่าวว่า การจะคงบทสนทนากำหนดให้ดำเนินไปด้วยดี ผู้พูดต่างก็หวังให้ผู้พูด พูดในสิ่งที่เป็นจริง มีข้อมูลเพียงพอ ขัดเจน และตรงประเด็น ดังนั้น การคุกคามหน้าผู้ฟัง (Do FTA) นับเป็นสิ่งที่กระทำได้โดยอาจ เลือกใช้กลไกคุกคามแบบเปิดเผย (On Record) หรือ แบบไม่ตรง ประเด็น (Off Record) โดยกลไกคุกคามแบบเปิดเผยอาจทำได้ โดยใช้คำพูดแบบตรงๆ ไม่มีการตอบแต่งด้อยค่าใดๆ ทั้งสิ้น (Without Redressive Action, Baldly) ซึ่งถือว่าควรเลี่ยงไว้ใน การสื่อสารเพื่องานอาชีพ เพราะมีความสุภาพน้อยที่สุด ดังนั้น จึง ควรเลือกกลไกการตอบแต่งด้อยค่า (With Redressive Action)



ภาพที่ 1 การกระทำการคุกคามหน้า (Face-Treathening Act) (Brown & Levinson, 1987: 76)

ที่สามารถเลือกที่จะใช้ความสุภาพเชิงบวก (Positive Politeness) ที่แสดงความเป็นมิตรภาพหรือความสัมพันธ์ใกล้ชิดระหว่างผู้พูดและผู้ฟัง หรือความสุภาพเชิงลบ (Negative Politeness) ที่ผู้พูดแสดงให้ผู้ฟังเห็นว่าตนพยายามหลีกเลี่ยงการคุกคาม หรือเป็นการแสดงความเคารพ ล้วนกลวิธุ่คุกคามแบบไม่ตระประเด็นอาจใช้การพูดแบบเป็นนัย หรือพูดเบรียบเที่ยบ ที่ให้ผู้ฟังพิจารณาหรือตีความเอง ซึ่งถือเป็นการใช้ภาษาสุภาพแบบอ้อมอย่างไรก็ตามการพิจารณาความหนักเบาการกระทำคุกคามหน้าที่เป็นด้วยประเมินตัวแปรทางสังคมทั้งสามตามที่ได้กล่าวมาข้างต้นประกอบ เพื่อมิให้เกิดข้อบกพร่องทางการใช้ภาษาในเชิงสังคม

ปัจจัยที่ควรพิจารณาในการสอนภาษาอังกฤษ  
เพื่องานอาชีพในเชิงวัฒนปฏิบัติศาสตร์

### 1. การสร้างความรู้เชิงบริบท (Contextual Knowledge)

ความรู้เขิงบวบก็อเป็นอีกองค์ประกอบหนึ่งในการสร้างเนื้อหาความรู้ด้านวัฒนปฎิบัติศาสตร์ในการเรียนภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพซึ่งควรมีการสะท้อนการใช้ภาษาทั้งด้านมิติรูปแบบการใช้ภาษาและความหมายสมของภาษาใช้ภาษาในงานอาชีพหนึ่งๆ การสร้างความรู้เขิงบวบทกอาจทำได้โดยผสมผสานวิธีต่างๆ ดังต่อไปนี้

1.1 การประเมินความต้องการ ทั้งของผู้เรียน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ในงานอาชีพนั้นๆ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาสร้างแบบฝึกวิจกรรมที่สอดคล้องกับบริบทในงานอาชีพ รวมทั้งสร้างแบบทดสอบเพื่อวัดความสามารถของผู้เรียนในการใช้ภาษาในเชิงวัฒนปัญญาศาสตร์ที่ถูกต้องและเหมาะสมต่อรับบทในงานอาชีพนั้นๆ โดยข้อมูลจากผู้เรียนที่เป็นผู้ปฏิบัติการจริง อาจรวมรวมได้จากการสัมภาษณ์หรือตอบแบบสอบถาม ส่วนในกรณีที่ผู้เรียนยังศึกษาอยู่ในสถาบันศึกษาต่างๆ ผู้สอนอาจได้ข้อมูลหลังจากผู้เรียนได้รับการฝึกงานในงานอาชีพ ที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร ทั้งนี้การประเมินความต้องการของผู้เรียนจะเป็นต้องกำหนดกรอบเพื่อให้ได้ข้อมูลที่สำคัญ เช่น ลักษณะภาษาโดยทั่วไปของอาชีพนั้นๆ วัจกรรมประเภทใดที่มักจะเกิดในขณะปฏิบัติงาน และวัจกรรมประเภทใดที่ผู้เรียนหรือผู้ปฏิบัติงานคิดว่ายากในการสื่อสาร และมีปัจจัยใด

ที่ทำให้การสื่อสารนั้นๆ มีประสิทธิภาพมากขึ้น

นอกจากนี้ ข้อมูลที่ได้จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียสามารถนำมารังความรู้เชิงบริบทที่มีความน่าเชื่อถือได้มากยิ่งขึ้น เช่น ตัวอย่างงานศึกษาของคัทติ้ง (Cutting, 2011) ที่ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษของเจ้าหน้าที่บริการภาคพื้นดินของท่าอากาศยาน (Airport Ground Staff) โดยได้ทำการประเมินความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียหลัก คือ ท่าอากาศยาน ที่ต้องการให้เจ้าหน้าที่ใน 4 แผนก คือ แผนกรักษาความปลอดภัย แผนกจัดเลี้ยง พนักงานขับรถ และเจ้าหน้าที่ขนถ่ายกระเบื้องและสัมภาระ ได้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ซึ่งท่าอากาศยานได้เล็งเห็นว่าหากพนักงานใน 4 แผนกดังกล่าวสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษกับผู้โดยสารหรือผู้ใช้บริการท่าอากาศยานได้อย่างเหมาะสม ย่อมเป็นการสร้างความประทับใจให้แก่ผู้มาใช้บริการ และนำมาสู่ผลกำไรซึ่งเป็นเป้าหมายสูงสุดของการดำเนินการของท่าอากาศยาน ซึ่งความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการพัฒนาทักษะทางภาษาของผู้ปฏิบัติการ เป็นไปตามที่แวนเดอร์เมรีน (Vandermeeren, 2005) ได้กล่าวไว้ คือ ทักษะภาษาต่างประเทศเป็นสิ่งจำเป็นต่อความสำเร็จของธุรกิจ เพราะหากบริษัทหรือองค์กรใดเข้า渥การปรับตัวทางภาษาศาสตร์ ของผู้ปฏิบัติงานสามารถนำประโยชน์มาสู่องค์กร องค์กรนั้นย่อมจะผลัดดันให้ผู้ปฏิบัติงานได้พัฒนาทักษะทางภาษา nokken ไม่ใช่แค่ภาษาที่มักจะเกิดขึ้นในงานประจำนั้นๆ

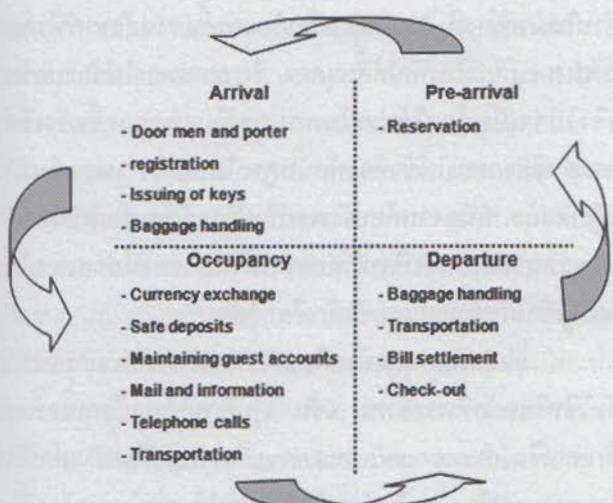
1.2 การเก็บข้อมูลจากสถานที่ปฏิบัติงานจริง  
เพื่อดูว่าจังหวัดและภาษาที่ใช้จริงในสถานการณ์ต่างๆ ในอาชีพ  
นั้นๆ ถือเป็นข้อมูลทางภาษาที่เป็นธรรมชาติ เช่น งานศึกษา<sup>1</sup>  
ของคักทึ่ง (อ้างแล้ว) พบว่า มีการใช้ด้อยคำแสดงความลังเล  
(Hedges) มากที่สุด เพราะการพูดออกตัวถือเป็นการรักษาหน้า  
ผู้โดยสารหรือผู้ใช้บริการ ซึ่งเป็นอีกกลไกหนึ่งในการใช้ภาษาสุภาพ  
ที่ให้ทางเลือกแก่ผู้พูด โดยให้ผู้พูดพิจารณาเอาเองว่าควรทำอะไร  
หรือไม่ และอย่างไร นอกจากนี้ยังพบการใช้สูญญรูป (Ellipsis)  
ซึ่งสอดคล้องกับลักษณะงานที่ต้องให้การบริการอย่างรวดเร็ว เช่น  
พนักงานที่เคาน์เตอร์ขายกาแฟมักจะใช้ภาษาลดรูป เช่น For  
here? Anything else? เป็นต้น

ดังนั้นการวิเคราะห์ถ้อยคำหรือภาษาที่ใช้จริงในบริบท เป้าหมายนั้นถือเป็นวิธีที่เป็นพื้นฐานเบื้องต้นที่สำคัญที่สุด ของการสอนภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ เพราะเป็นการจัดให้

ผู้เรียนได้เรียนหรือปฏิบัติการกับภาษาที่มีความจำเป็นต่อการนำไปใช้จริงในงานอาชีพของตน

1.3 ศึกษาคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description) เพื่อศึกษากองภาระหน้าที่ และความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน ที่สามารถสะท้อนประเภทวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับลักษณะงานในงานอาชีพนั้นๆ เช่น วัฒนธรรมในงานการบริการ การโรงแรม มักจะละเอียดและมีความต้องการให้บริการ (Blue & Harun, 2003) ซึ่งเบเคอร์และคณะ (Baker et al., 2002) ได้นำเสนอภาพรวมจากการเข้าพักของผู้เข้าพักในภาพที่ 2 ที่สามารถเป็นตัวแทนสถานการณ์การสื่อสาร ซึ่งจะชัดเจนถ้วนที่สุด สามารถนำมาพิจารณาวัฒนธรรมสื่อสารที่มักจะเกิดขึ้นในแต่ละสถานการณ์การสื่อสารที่สอดคล้องกับวงจรการให้บริการผู้เข้าพัก ซึ่งแสดงได้ในภาพที่ 3

อย่างไรก็ตามวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับภาระงานที่นำเสนอในภาพที่ 3 เป็นวัฒนธรรมที่สามารถคาดการณ์ได้ซึ่งในการปฏิบัติงานจริงย่อมมีการใช้วัฒนธรรมที่แสดงการกระทำคุณธรรมหน้า เช่น การขอโทษ การจัดการข้อร้องเรียน แทรกอยู่ซึ่งพนักงานโรงแรมจำเป็นต้องใช้ประสบการณ์การทำงานและความรู้ด้านปฏิบัติศาสตร์ในการแก้ปัญหาเพื่อให้ผู้เข้าพักพึงพอใจ เนื่องด้วยหากงานไม่มีคำบรรยายลักษณะงานที่ชัดเจนย่อมจะช่วยให้ผู้สอนนำมาระบุตให้ในการสร้างความรู้เชิงบริบท

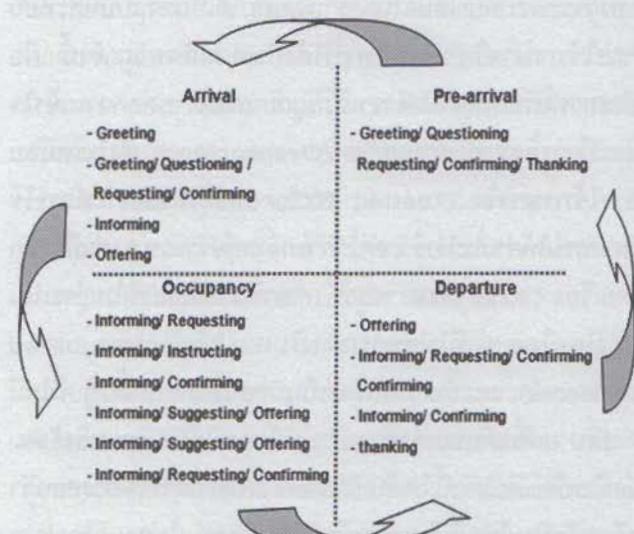


ภาพที่ 2 วงจรการบริการผู้เข้าพักในโรงแรมโดยทั่วไป  
(Baker, et al., 2002)

อย่างเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น โดยผู้สอนเองจำเป็นต้องศึกษาและมีความเข้าใจในลักษณะงานในแต่ละตำแหน่งของอาชีพนั้นๆ อย่างแท้จริง ทั้งนี้เพื่อกำหนดวัฒนธรรมที่มักจะเกิดขึ้นในแต่ละสถานการณ์ และนำเสนอกลวิธีการใช้ภาษาที่จำเป็นในแต่ละวัฒนธรรม

## 2. ความสามารถด้านไวยากรณ์ของผู้เรียน

ความตระหนักรู้ด้านไวยากรณ์ จำเป็นต้องใช้ประกอบกับความรู้ด้านวัฒนประวัติศาสตร์ วิลเลียมส์ (Williams, 1988) ได้อธิบายว่าความรู้ด้านไวยากรณ์มีความจำเป็นในการขยายความเพื่อให้ถ้อยคำมีความต่อเนื่อง เช่นการใช้วัฒนกรรมการให้คำแนะนำ การแสดงความคิดเห็นทั้งเห็นด้วยและไม่เห็นด้วยจำเป็นต้องมีการพูดอย่างมีความเข้าใจ ซึ่งคอสเตอร์ (Koester, 2002) ได้กล่าวว่าผู้เรียนไม่สามารถตอบกลับในประยุคปัจจุบัน หรือขยายความเพื่อแสดงเจตนาที่ต้องการจะสื่อออกเป็นคำพูดได้หากขาดความรู้ด้านไวยากรณ์ ซึ่งคำกล่าวถูกกล่าวสนับสนุนข้อมูลทางภาษาที่ได้จากแบบทดสอบความรู้ด้านวัฒนประวัติศาสตร์ ในบริบท การบริการการโรงแรมส่วนหน้า (สรรพศ ศิริขันธ์, 2553) ที่พบว่าผู้เรียนยังไม่สามารถใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ กล่าวคือ ให้ข้อมูลไม่เพียงพอ ขาดความต่อเนื่อง หรือใช้ภาษาที่ไม่เป็นธรรมชาติ ดังตัวอย่างการใช้วัฒนกรรม



ภาพที่ 3 วัฒนกรรมที่สัมพันธ์กับวงจรการบริการผู้เข้าพักในโรงแรม (ผู้เขียน)

การขอโทษของผู้เรียนต่อสถานการณ์ที่ผู้เข้าพักโรงแรมร้องเรียน เรื่องเสียงดังรบกวนจากห้องพักข้างๆ ในถ้อยคำตัวอย่างที่ถอดจากแบบบันทึกเสียงที่มีได้แก่ไปข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ดังต่อไปนี้

- (1) "I will call the-housekeeping immediately."
  - (2) "I'm really sorry ma'am. I will told the housekeeping and stop vacuum cleaner."
  - (3) "I have to apologize you madam. I-I will
  - ( ) I will tell the house cleaner for ( )."
- (หมายเหตุ: เครื่องหมาย - แสดงหยุดขั้วขณะ, ( ) แสดงเว้นช่วง ไม่มีคำพูด)

ตัวอย่างประโยคที่ 1, 2 และ 3 สะท้อนการขาดความรู้ด้านไวยากรณ์ในการขยายความของถ้อยคำ เพื่อให้ผู้เข้าพักมั่นใจว่าจะมีการแก้ไขปัญหาดังกล่าว ผู้เรียนตอบโดยใช้ตัวแบบที่เรียนในห้องเรียน หรือในตำราเรียนที่มั่นใจเสนอถ้อยคำสำเร็จfully หรือการจำประโยคที่เป็นแบบแผน yak-yak เป็นหลักและข้อผิดพลาดดังกล่าวบันทึกการแสดงความร่วมมือในด้านปริมาณ และการให้ข้อมูลที่เพียงพออีกด้วย

### 3. ตำราเรียน

มีงานศึกษาหลายชิ้นที่แสดงข้อด้อยของรูปแบบภาษาของวัฒนธรรมที่นำเสนอด้วยตัวแบบที่สะท้อนการใช้ภาษาจริง ซึ่งพอสรุปได้เป็นสามลักษณะดังนี้ คือ ประการแรก ภาษาในตำราเรียนถูกเกล้าให้ง่ายด้วยความเข้าใจ และมีการลดระดับความยาก (Oversimplified) ซึ่งไม่เหมือนการใช้ภาษาจริง (Koester, 2002) จากงานวิเคราะห์การใช้วัฒนธรรมให้คำแนะนำจากตำราภาษาอังกฤษจำนวน 3 เล่มที่ศึกษาโดยเจียง (Jiang, 2006) พบว่า ภาษาที่นำเสนอส่วนใหญ่จะเป็นประโยคโดยๆ ที่ไม่พิจารณาบริบท (Decontextualized Sentences) และบทสนทนาจะเป็นบทสนทนาแบบสั้นๆ ที่ไม่มีคำอธิบายเพิ่มเติมของความหมายสมในการใช้ในบริบททางสังคม และในเรื่องเดียวกันนี้ โคเคน (Cohen, 2008) กล่าวว่า การสอนคำว่า ลี หรือประโยคที่แยกจากบริบททางสังคม ไม่สามารถบรรลุจุดประสงค์ของการสื่อสารนั้นๆ ได้

ประการที่สอง คือ ภาษาในตำราเรียนส่วนใหญ่เน้นรูปแบบและหน้าที่ของภาษาที่มั่นใจนำเสนอรูปแบบการใช้ภาษาแบบรูปประโยคที่เป็นแบบแผนที่ค่อนข้างจะเป็นทางการ และใช้ภาษาอย่างแจ่มแจ้ง ขัดเจนเกินไป ซึ่งถือเป็นรูปภาษาที่ไม่เป็นธรรมชาติ เช่นบทสนทนาของพนักงานต้อนรับในห้องสือเรียนภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรมในตัวอย่างประโยคต่อไปนี้

- (4) "...because you're not a British citizen, I will require your passport in order to complete the registration"
- (5) "Thank you. Here's your credit card, passport, and here's your key. It's room 706 on the seventh floor. The elevator is on the right. If you just tell a porter your room number, he'll follow you up with the luggage.

(Harding & Henderson, 1994: 156)

ในตัวอย่างที่ 4 เป็นการพูดในสถานการณ์ที่รับลงทะเบียนเข้าพักแก่ผู้เข้าพักที่ไม่ได้ทำการสำรองห้องพักมาก่อน ซึ่งในความเป็นจริง พนักงานอาจจะใช้เพียงวัฒนธรรมร้องขอ (Requesting) ดูห้องสือเดินทางเพื่อตรวจสอบสัญชาติโดยไม่จำเป็นต้องใช้ประโยคภาษาฯ หรือพูดเกินความจำเป็น ซึ่งขัดต่อหลักบทสนทนาด้านปริมาณ อีกทั้งถ้อยคำในประโยคดังกล่าวบันทึกแจ่มแจ้งเกินไป และถือเป็นการกระทำคุกคามหน้าผู้เข้าพัก ส่วนในตัวอย่างที่ 5 เป็นการยืนยันและขี้แจ้งหลังจากขั้นตอนการลงทะเบียนห้องพักได้ลืมสุดลง ซึ่งบทสนทนาในสถานการณ์จริงไม่จำเป็นต้องใช้ประโยคสมบูรณ์ และการขี้แจงเรื่องการล่าเลียงกระเปาเข้าห้องพักนั้นดูจะไม่สมจริง เพราะในทางปฏิบัติแล้ว พนักงานต้อนรับจะเป็นฝ่ายแจ้งหมายเหลห้องพักให้พนักงานยกกระเปาทราบหากได้ทำการลงทะเบียนห้อง และผู้เข้าพักลงทะเบียนเข้าพักเรียบร้อยแล้ว

และประการสุดท้ายคือ ภาษาในตำราเรียนมักมองข้ามกลวิธีหรือหน้าที่ทางสังคม เช่น งานศึกษาของนือเซอร์และพิกเคอร์ริง (Boxer and Pickering, 1995) ที่วิเคราะห์การใช้วัฒนธรรมการร้องเรียนในตำราเรียน พบว่าใช้ภาษาในการร้องเรียนแบบตรงๆ ไม่มีตัวอย่างการใช้ภาษาแบบอ้อมที่แสดงความสุภาพ อีกทั้งยังขาดการแนะนำความรู้ทางด้านกลวิธีการพูดว่าควรจะพูด

อย่างไร ซึ่งวัจนากรรมการร้องเรียนจำเป็นต้องมีการหาข้อดกลงหรือ การประนีประนอมของทั้งฝ่ายที่ร้องเรียนและถูกร้องเรียน โดยภาษาที่ใช้จำเป็นต้องคำนึงถึงบริบททางสังคมที่ว่าด้วยสิทธิ และหน้าที่ซึ่งไม่สามารถเรียนได้โดยใช้ตัวแบบภาษาที่นำเสนอ ในทำร้ายืนที่มักจะเสนอรูปภาษาที่เป็นแบบแผนตายตัว

อย่างไรก็ตาม การวิพากษ์วิจารณ์ข้อด้อยของภาษา ในทำร้ายืนนี้มิได้หมายความว่ารูปแบบภาษาในทำร้ายืนจะ ไม่สามารถใช้เป็นตัวแบบในการสอนได้ เพียงแต่การนำเสนอ ยังไม่เพียงพอ ดังนั้นหากผู้สอนต้องการพัฒนาสื่อหรือสร้างสื่อ เพื่อชัดเจนข้อด้อยต่างๆ ตามที่ได้กล่าวมา ผู้สอนควรศึกษา ความเป็นธรรมชาติในการใช้ภาษาจริง และความถูกต้องทางสังคม ของแต่ละสถานการณ์โดยไม่ใช้ข้อสรุปที่ได้จากประสบการณ์หรือ ความเข้าใจของตนเองเป็นหลัก

#### 4. วิธีการสอน

บาร์โดวี-ยาลลิก (Bardovi-Harlig, 2001) ยืนยันว่าความรู้ ด้านวัฒนปัญญาศาสตร์จำเป็นต้องถ่ายทอดโดยผ่านกิจกรรม การเรียนการสอนในชั้นเรียน โดยอาจใช้วิธีสอนแบบผู้สอนชี้แจง (Explicit Instruction) หรือการสอนแบบอ้อม (Implicit Learning)

การสอนแบบแจ่มแจ้งหรือชี้แจงหมวด อาจเริ่มจาก แบบฝึกที่ผู้สอนเป็นผู้กำหนดทิศทางหรือควบคุมการใช้ภาษา ก่อน เช่น การใช้บทฝึกแบบผลัดลับ (Turn Taking) แบบ I-R-F (Initial - Responses - Follow up) ที่ผู้สอนเป็นฝ่ายเริ่มบทฝึก (I) ผู้เรียนเป็นฝ่ายตอบ (R) และผู้สอนให้ข้อมูลย้อนหลัง (F) หรือการใช้การแสดงบทบาทสมมติ จนถึงวิธีให้ผู้เรียนได้ฝึก อย่างอิสระ แต่อย่างไรก็ตาม การสอนบทฝึกแบบผลัดลับ หรือ กำหนดบทบาทสมมติในภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ ผู้สอน ไม่ควรใช้แค่บทฝึก หรือกำหนดบทบาทสมมติในสถานการณ์ ที่คาดเดาได้ง่าย แต่จำเป็นต้องเพิ่มระดับความซับซ้อนของ สถานการณ์ หรือแทรกปัญหาที่อาจเกิดในการทำงานจริง ทั้งนี้เพื่อ ฝึกให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้กลวิธีในแต่ละวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นในแต่ละ สถานการณ์ และใช้ความรู้ด้านไวยากรณ์ในการขยายความหรือ อธิบาย โดยคำนึงถึงหลักความร่วมมือและการใช้ภาษาสุภาพ ประ厚厚

แม้วิธีสอนแบบมีผู้สอนอยู่ข้างหน้าจะได้รับการวิพากษ์ วิจารณ์ถึงการใช้ภาษาที่ไม่สมจริง ผู้เรียนผลิตภาษาที่มีความ

รับข้อน้อยกว่าภาษาที่ใช้จริง และระดับความลับพันธ์ทางสังคม นั้นอย่างมาก (Kasper, 1997) แต่อย่างไรก็ตาม ผู้สอนย่อมต้อง ตระหนักรู้ว่าผู้เรียนชาไทยยังคงต้องการค่าแนะนำหรือให้ผู้สอน เป็นผู้บอกความรู้ เพราะคงเป็นการยากที่ผู้เรียนจะเรียนรู้แบบแผน การใช้ภาษาได้เอง ดังเช่นในกรณี การเรียนกลวิธีการใช้ภาษาของ วัฒนธรรมการขอโทษนั้นมีหลายวิธี เช่น แสดงคำขอโทษ อธิบาย เหตุที่เกิดขึ้น แสดงความรับผิดชอบ เสนอแนะแก้ไข แล้วให้คำมั่น สัญญาว่าจะไม่เกิดขึ้นอีก (Cohen, 2008) ผู้เรียนจะไม่สามารถ เลือกใช้กลวิธีเหล่านี้ได้หากไม่เข้าใจรูปแบบทางภาษาศาสตร์ ที่จำเป็น ดังนั้นผู้สอนยังคงมีบทบาทในการสอนกลวิธีการใช้ภาษา โดยการวางแผนให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับบริบทการสื่อสาร และประเมินสถานการณ์ในการสื่อสารนั้นๆ โดยอาจใช้คำแนะนำ เช่น สื่อสารในสถานการณ์อะไร หัวข้อสนทน่าที่เกี่ยวกับแต่ละ วัฒนธรรมคืออะไร ปัจจัยของผู้ร่วมสนทนาก็ เช่น อายุ เพศ สถานะ ทางสังคม เป็นอย่างไร รวมถึงต้องพูดอย่างไร พูดได้มากน้อย เพียงใด

นอกจากวิธีการสอนแบบชี้แจงแล้ว อาจใช้วิธีเพิ่ม ความตระหนักรู้ซึ่งถือเป็นการสอนแบบอ้อมที่อยู่บนพื้นฐาน ของการสังเกต และความเข้าใจ (Murtagh, 2002) โดยอาจใช้วิธี ที่ให้ผู้เรียนศึกษาในงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารในบริบท ที่เกี่ยวข้องมีการนำเสนอ และอภิปรายผลเพื่อให้ผู้เรียนได้เห็นถึง ประเภทวัฒนธรรมและรูปแบบการใช้ภาษาที่ช่วยให้ผู้เรียนสื่อสาร ในภาษาเป้าหมายได้ (Mudd, 2009) หรืออาจใช้วิธีให้ผู้เรียน ไปเก็บข้อมูลการใช้ภาษาที่เกิดขึ้นจริงโดยใช้เป็นวิธีแบบแบ่งตัว (Badoví-Harlig, 2001) ซึ่งวิธีนี้อาจช่วยได้ในกรณีที่สื่อการสอน หรือทำร้ายืนภาษาในงานวิชาชีพนั้นๆ หากแคลน ซึ่งนับเป็นอีก วิธีหนึ่งที่ช่วยให้ผู้เรียนจะใช้การสังเกต และประมวลภาษา ที่เป็นธรรมชาติที่ใช้จริงแม้วิธีนี้จะมีข้อจำกัดทางด้านเวลา และความเป็นไปได้ในการเก็บข้อมูล

อย่างไรก็ตามความเหมาะสมของวิธีสอนความรู้ด้าน วัฒนปัญญาศาสตร์ขึ้นอยู่กับกลุ่มผู้เรียน เป้าหมายในการเรียน และบริบททางสังคมในการใช้ภาษาเพื่องานอาชีพนั้นๆ แต่ไม่ว่า ผู้สอนจะเลือกวิธีการสอนแบบใด วิธีดังกล่าวควรเป็นวิธีที่กระตุ้นให้ ผู้เรียนได้ตระหนักรู้ถึงความสำคัญของความรู้ด้านวัฒนปัญญาศาสตร์ ใน การสื่อสารเพื่องานอาชีพจริง

## บทสรุป

เห็นได้ว่าการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่องานอาชีพ  
จำเป็นต้องให้ความรู้ด้านวัฒนธรรมด้านภาษาศาสตร์ประกอบ โดยผู้สอน  
ยังคงต้องมีบทบาทในการถ่ายทอดความรู้และพิจารณาปัจจัย  
ที่ควรคำนึงในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้เห็นความ  
เชื่อมโยง ทั้งรูปแบบทางภาษาศาสตร์และความสัมพันธ์ทางลังค์  
ในแต่ละบริบทของอาชีพหนึ่งๆ ทั้งนี้เพื่อที่จะช่วยให้ผู้เรียนไทยได้  
สื่อสารภาษาตามแนวคิดในเชิงวัฒนธรรมด้านภาษาศาสตร์ที่สามารถใช้  
ภาษาเพื่อเป็นเครื่องมือในการแสดงเจตนาในการสื่อสารในภาษา  
เป้าหมาย ซึ่งเป็นภาษาอังกฤษในบริบทงานอาชีพได้อย่างเข้าใจ  
และมีประสิทธิภาพให้ได้มากที่สุด อีกทั้งยังเป็นการเตรียม  
ความพร้อมในทักษะทางภาษาเพื่อขานรับกับการพัฒนาเศรษฐกิจ  
ในประเทศไทยอาเซียนที่จำเป็นต้องใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษากลาง  
เพื่อการสื่อสารอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ต่อไป

## เอกสารอ้างอิง

- ศราวุทธ ศิริขันธ์. 2553. "การวัดความสามารถทางวัฒนธรรมด้านภาษาศาสตร์ของนักศึกษาการบริหารการโรงแรมและการท่องเที่ยวในบริบทของแผนกรากบบริการส่วนหน้า." วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Austin, J. L. 1962. *How to do things with words*. Oxford: Clarendon Press.
- Bachman, L. 1990. *Fundamental considerations in language testing*. Oxford: Oxford University Press.
- Bardovi-Harlig, K. 2001. "Evaluating the empirical evidence: Grounds for instruction in pragmatics?" In G. Kasper & K. Rose (Eds.), *Pragmatics in language teaching*. (pp 13-60). Cambridge: Cambridge University Press.
- Batch, T. 2004. "Pragmatics and philosophy of language." In Laurence R. H. and Gregory W. (Eds.), *The Handbook of Pragmatics*. Oxford: Blackwell.
- Baker, S., Bradley, P., & Huyton, J. 2002. *Principles of hotel front office operations*. Singapore: Seng Lee Press.
- Blue, G.M., & Harun, M. 2003. "Hospitality language as a professional skill." *English for Specific Purposes*, 22: 73-91.
- Boxer, D., & Pickering, L. 1995. "Problems in the presentation of speech acts in ELT materials: The case of complaints." *ELT Journal*, 49: 44-58.
- Brown, P., & Levinson, S. 1987. *Politeness: Some universals in language usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cohen, A. D. 2008. "Teaching and assessing L2 pragmatics: What can we expect from learners?" *Language Teaching*, 41 (2): 213-235.
- Cutting, J. 2011. "English for airport ground staff." *English for Specific Purposes*, 31: 3-13.
- Grice, H. P. 1975. "Logic and conversation." In P. Cole & J. Morgan (Eds.), *Syntax and Semantics*. Vol 3: *Speech Acts*: 41-58. New York: Academic Press.
- Harding, K., & Henderson, P. 1994. *High season: English for the hotel and tourist industry*. Oxford: Oxford University Press.
- Jiang, Xiangying. 2006. "Suggestions: What should ESL students know?" *System*, 34: 36-54.
- Jordan, R.R. 1997. *English for academic purposes: A guide and resources book for teachers*. London (UK): Cambridge University Press.
- Judd, E. L. 2009. "Some issues in the teaching of pragmatics competence." In E. Hinkel (Ed.), *Culture in second language teaching and learning*, (pp 152-166). New York: Cambridge University Press.

- Kasper, G. 1997. "The role of pragmatics in language teaching education. In K. Bardovi-Harlig & S. B. Hartford (Eds.)," *Beyond methods: Components of second language teacher education*. New York: McGraw-Hill.
- Koester, A. J. 2002. "The performance of speech acts in work place conversation and the teaching of communication functions." *System*, 30: 167-184.
- Lakoff, R. 1973. "Language and woman's place." *Language in Society*, 2 (1): 45-80.
- Leech, G. 1983. *Principles of pragmatics*. Harlow, England: Longman.
- Murtagh, A. 2002. "Could you repeat that?: Developing L2 pragmatic awareness for business meetings in an EFL context." *Thai TESOL Bulletin*, 13 (1): 14-25.
- Searle, J. 1976. "A classification of illocutionary acts." *Language in Society*, 5: 1-23.
- Vandermeeren, S. 2005. "Foreign language need of business firms." In H. Michael. (Ed.), *Second language needs analysis*, (pp. 169-181). Cambridge: Cambridge University Press.
- Widdowson, H. G. 1998. "Communication and community: The pragmatics of ESP." *English for Specific Purposes*, 17: 3-14.
- Williams, M. 1988. "Language taught for meetings and language used in meetings: Is there anything in common?." *Applied Linguistics*, 9(1): 45-58.

### >> สรุป ศิริขันธ์



สำเร็จการศึกษา ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นภาษานานาชาติ (EFL) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปี พ.ศ. 2553 ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (TEFL) จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2545 และและศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง มหาวิทยาลัยพายัพ เชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2540 ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำ สาขาวิชา การสอนภาษาอังกฤษแก่ผู้พูดภาษาอื่น (TESOL) หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต คณะวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยพายัพ เชียงใหม่